

سير غني أيرنستين

من التَّوْرَةِ إِلَى الْفَنِ
وَمِنَ الْفَنِ إِلَى التَّوْرَةِ

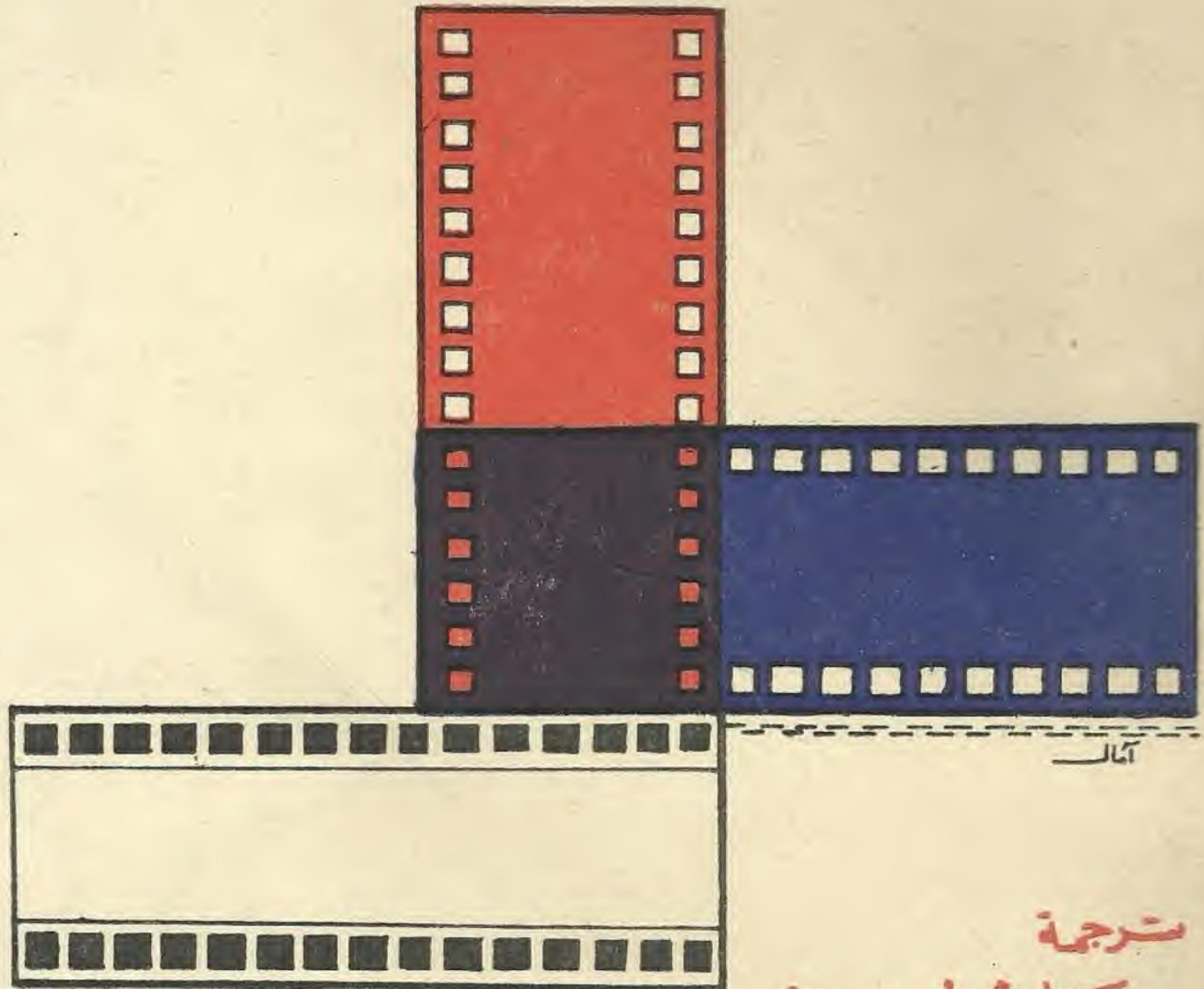


نَفْتَلَهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ
سَعِيدُ مُسْرَاد



دار الفارابي





شِرْجَمَة
حَكِيمُ طُوسُون

مَراجِعَة
رَبِيعُ غَيْث

رِينِيْهَ كَلِير

بِقَمْ
طَلَبَةُ الْعَهْدِ الْعَالَى لِلِّدَرَاسَاتِ السِّينَمَائِيَّةِ

وزارة الثقافة والارشاد الفوبي
المؤسسة المصرية العامة
للسمايف دار النشر وطباعة ونشر

كتف تصحى الأفلام
لهرواة
تأليف
ستون روز

ترجمة
محمد عبد الله الشعبي
مراجعة
فريد المكراوي

وزارة الثقافة والارشاد القومي
الادارة العامة للثقافة

كيف تعمل الرسوم المتحركة
لأفلام المُوّا

تأليف

چون هالاس و بوب برليشت

ترجمة
سعید عبد المحسن
مراجعة
فرید المزاوی



وزارة الثقافة والارشاد العمومي
المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

كيف تكتب الفصل والستة مائة

تأليف: ريتشارد هارديون

ترجمة:

الكونور شرقى إسكندرى

مراجعة:

فريد المزاوى

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

مذكرات مخرج سينمائى

تأليف سيرجي أيزنثاثاين

ترجمة أنور المشري
مراجعة كامل يوسف

وزارة الثقافة والابداع القومي

المؤسسة المصرية العامة

للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

فنانون من بيننا

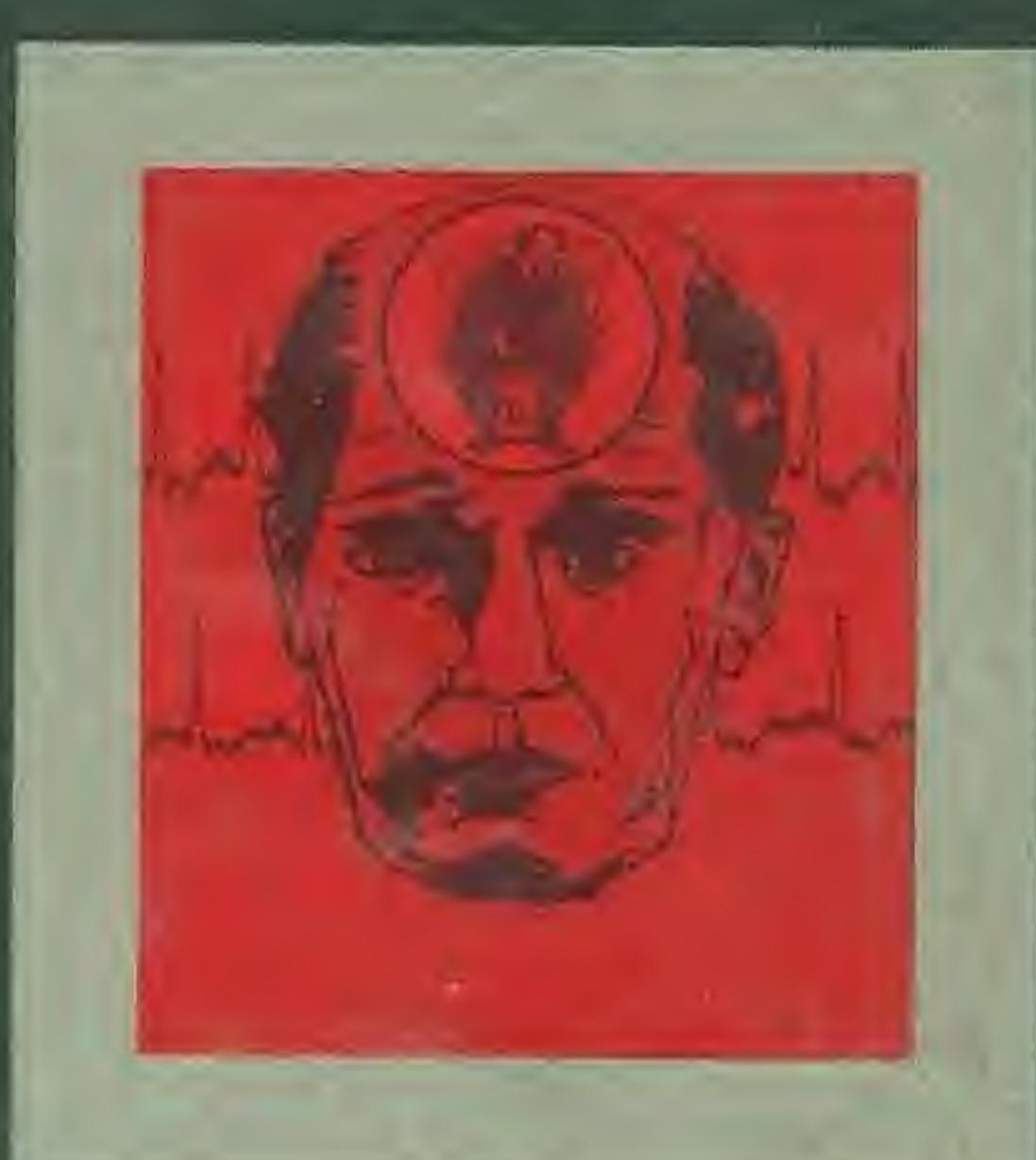
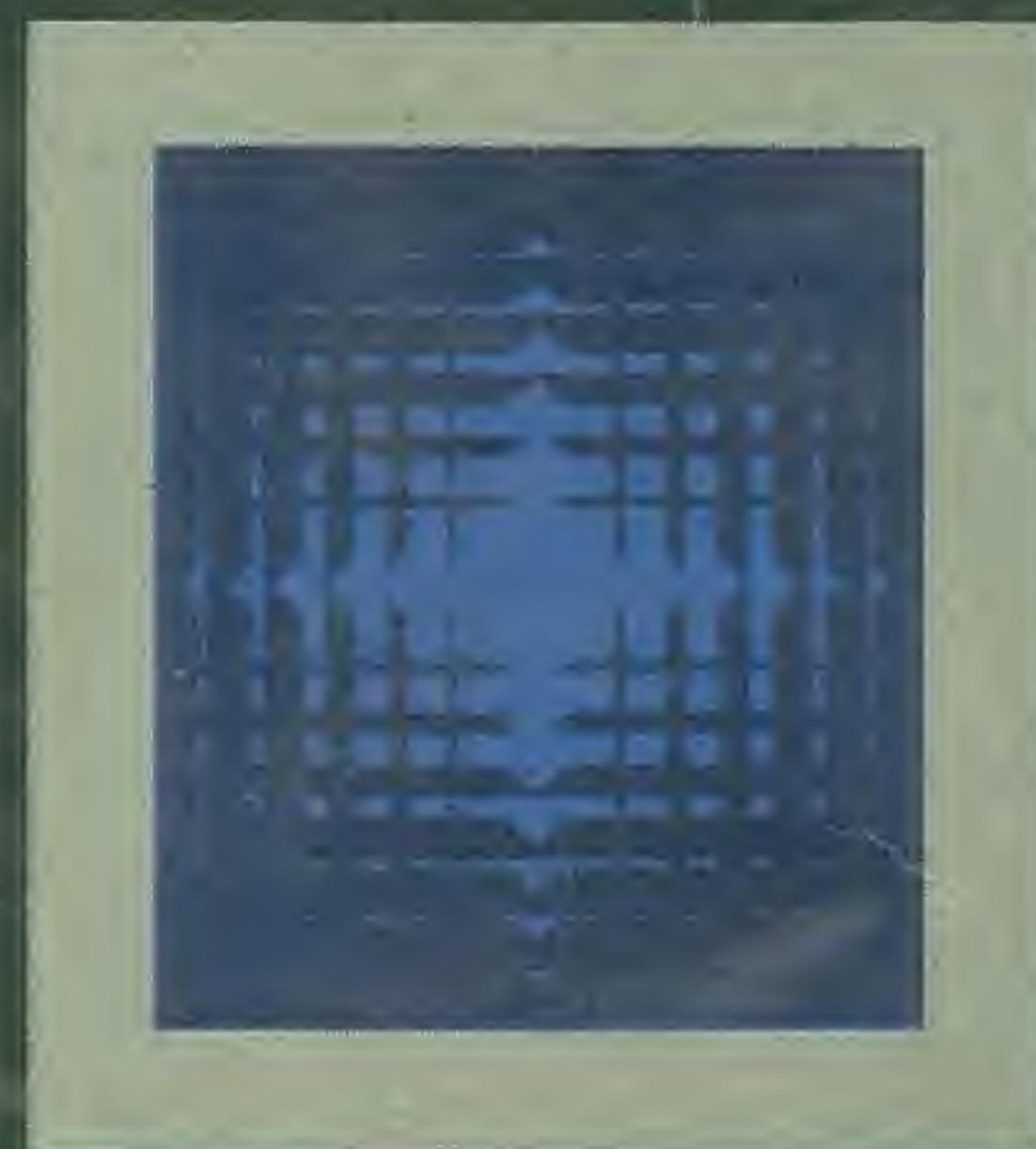
تأليف رودولف آرنheim

ترجمة عبد العزيز فهسي
مراجعة صالح التهامي
مراجعة عبد الرحمن الشرقاوى

العدد ٢٧٢٠٢
٢٧٢٠٢
٣-٦

سَمِير عَبْدُه

تَحْلِيل مَائِه حَالَة نَفْسِيَّة



اللهُ أَكْبَرُ

عن شناختی کوچک



تألیف: نورمان کیجان

مکتبۃ الوعد الهریل

التحليل النفسي والفن

د. اي. شنايدر

ترجمة: يوسف عبد المسيح شروة



تأمّلت في الظّاره والاعتّاب

عزيز السيد جاسم



الأسس التفسيرية للابداع الفنى في الرواية

تأليف : دكتور مصري عبد الحميد حنورة
تقديم : دكتور مصطفى سويف



صنايع الملاحة

تأليف ستوارت كريغش
ترجمة د. عبدالله معتصم الدباغ



دار المأمون

السينما والمسرح وأمراض النفس



د. أنيس فرجي أقلا ديوس



سی جمیوند فرید

دوس حالات و متن التحلیل النفاسکا



جَرَوْمِيْخَائِلْ رَزْوَه

مُتَرْجِمَه : دَوْه. حَمَلَاعِيْخَيْمَر

مُتَدَهِّم : دَوْه. رَمَلَفَيْزَوْهُر

الفنان

م. ن. ك.

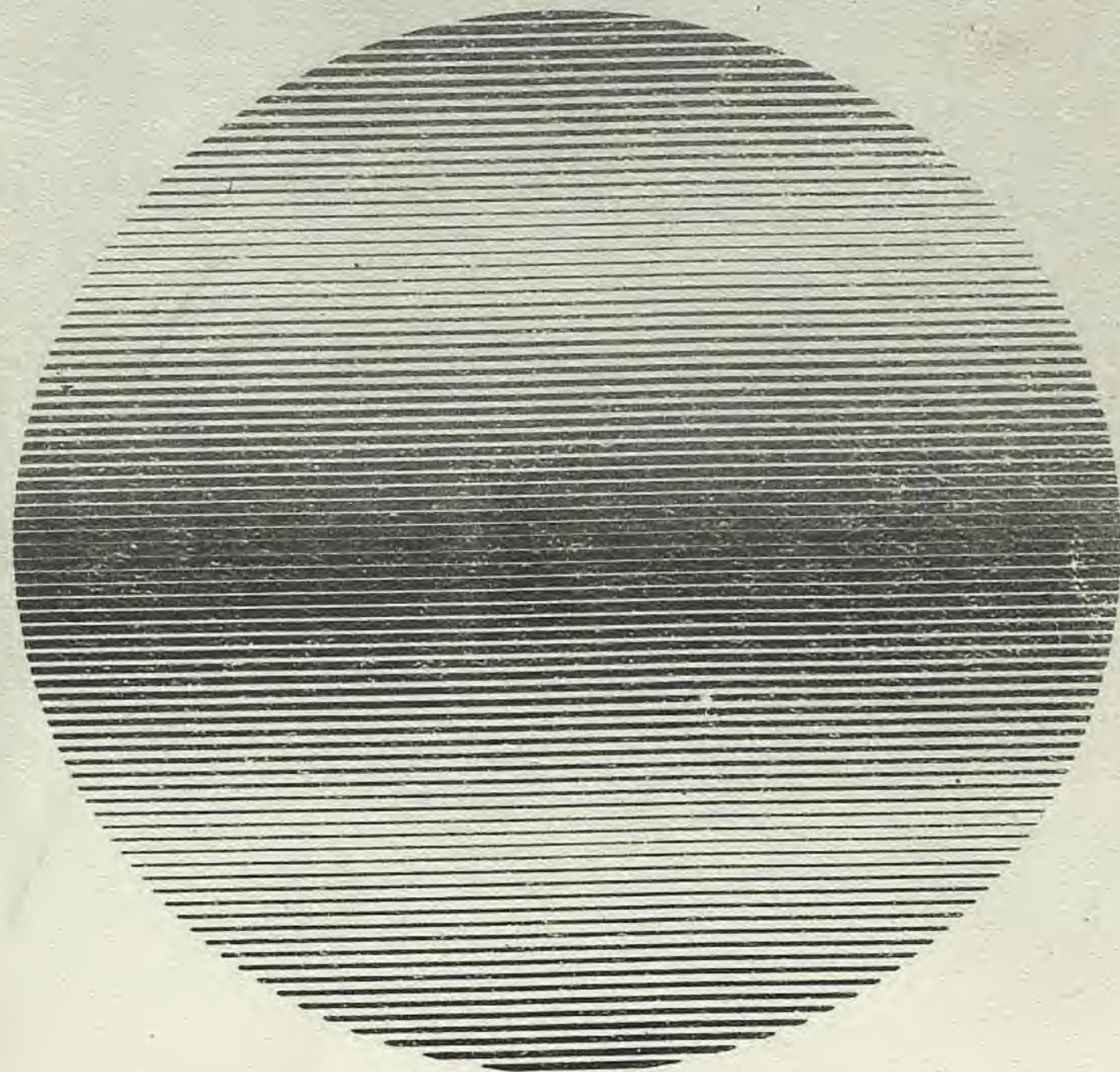


الهيئة المصرية المستامة للكتاب



حسین حسینی

تطلّعات الانسان الـأولى في الفن والحياة



مكتبة النوعي القومية
مكتبة كلية التربية بالعجمي
@ زيد العابد سعيد
مكتبة كلية التربية بالعجمي

دراسة في نظرية الدراما الأغريقية

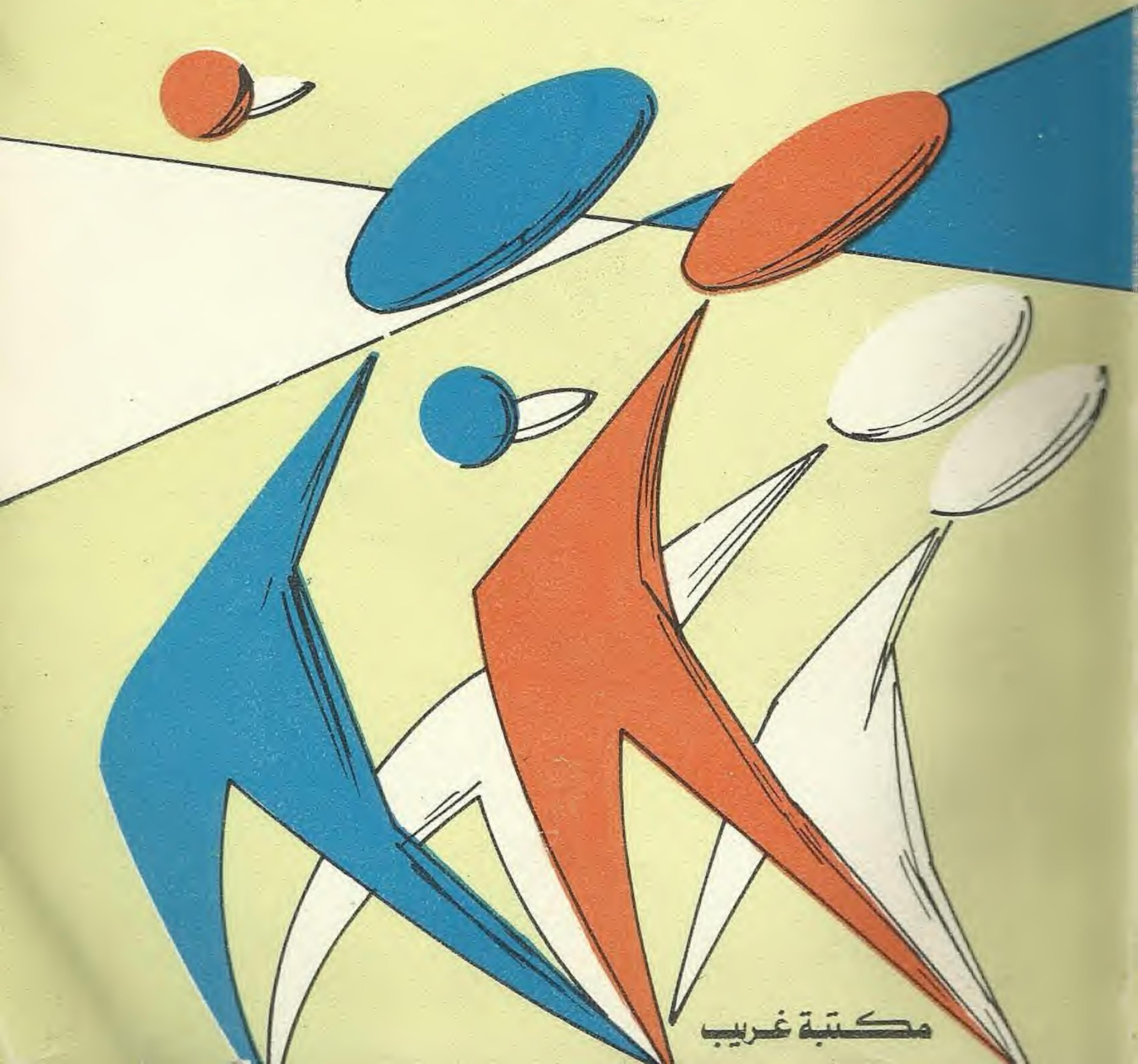
محمد عزيز الدهماني

مدرس بآداب القاهرة

١٩٧٧

دكتور سيد حامد النساج

في المروه والمسيد والواوخيه





الشّيّوخ
...يُبَلِّغُ

دراسة في الأصول الاجتماعية للدراما



جورج توماسن

ترجمة د. صالح جواد الكاظم

مراجعة يوسف عبد المسيح ثروت

تحليل أفلام

چان رینوار

بقام : طلبة معهد السينما والعلوم

بيانيس

ترجمة : أنوبيان شنوده

مراجعة : ربیع غیث

الإِسْلَامُ التَّفْسِيْرِيُّ لِلْإِبْدَاعِ الْفَنِّيِّ فِي الشِّعْرِ الْمُسَرِّحِيِّ

تألِيف

دُكْتُورُ شَهْرُى عَبْدُ الْجَمِيعِ حُنُورَةُ



الهَيْثَةُ الْمُصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلكِتَابِ

١٩٨٦

شِلَالِ الْفَجَانَ

البيان المرتبط بالكتاب

إ. نوكس

النظريات الجمالية

كانط - هيجل - شوبنهاور

عرّبها وقدمها

الدكتور محمد شفيق شيئا

دُكْتُور
مُحْمَّد الْبَسِيُونِي

رَحْمَةُ اللَّهِ تَدْلِي بِعَيْنِي



دراسات أدبية

بناء الرواية

دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفوظ

د. سيرازا محمد قاسم



قصة
الخيالة
التسجعالية
في نصف قرن



محمد علي الفرجاني

دار العروض



تأليف: أرنست فيشر
ترجمة: أسعد حليم



البيت المتنزه للطباعة والنشر

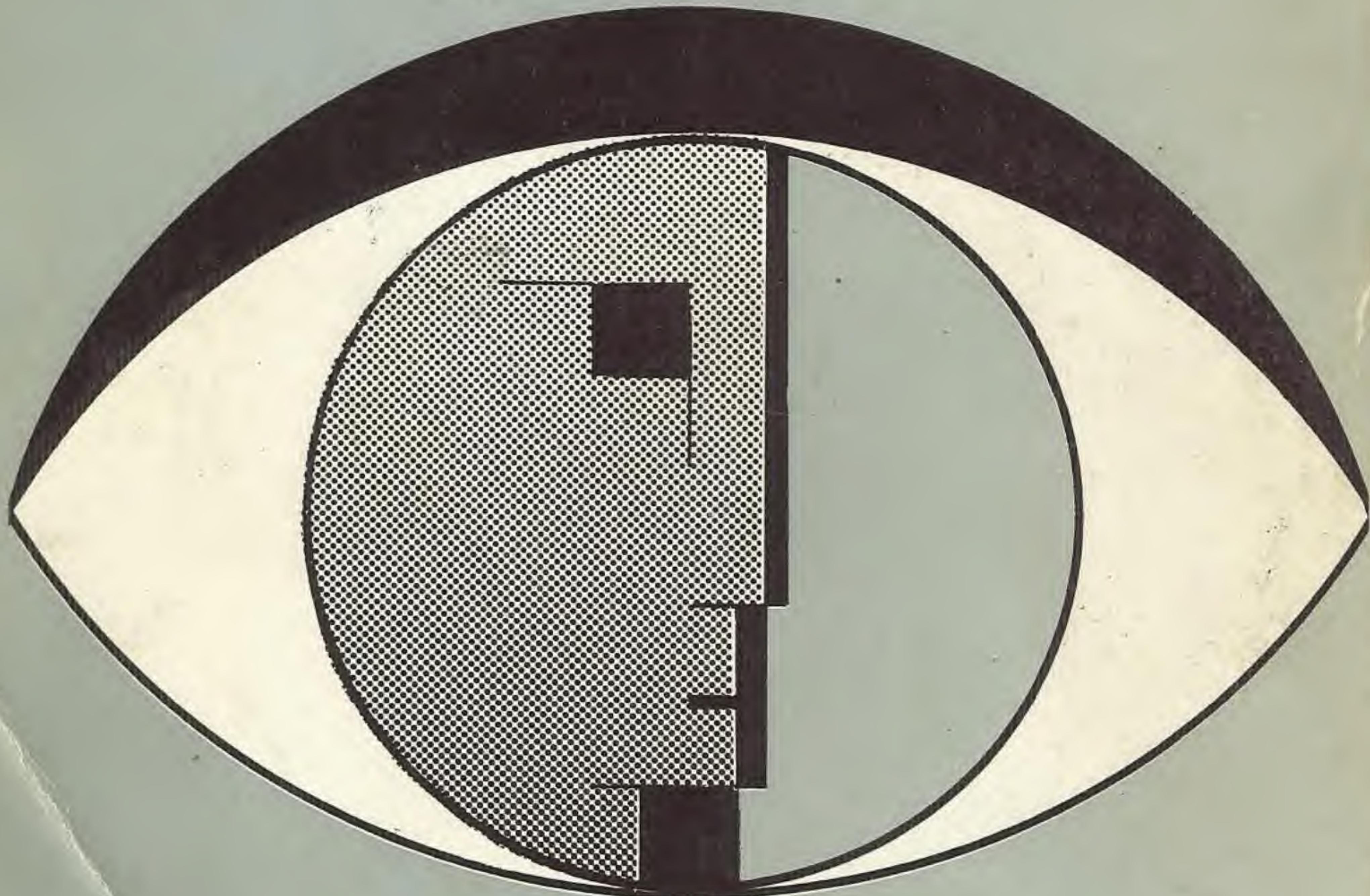
وَلِلْجَاهِ

تألِيف:
عَبْدُ الْفَتَحِ الدَّيْرِي



سلسلة المائة كتاب

اللهم ربنا لهم ربنا هؤلئك بونتي



مراجعه: الپ نیکولز داعر

تیڈیہ: د. سعید مسیح

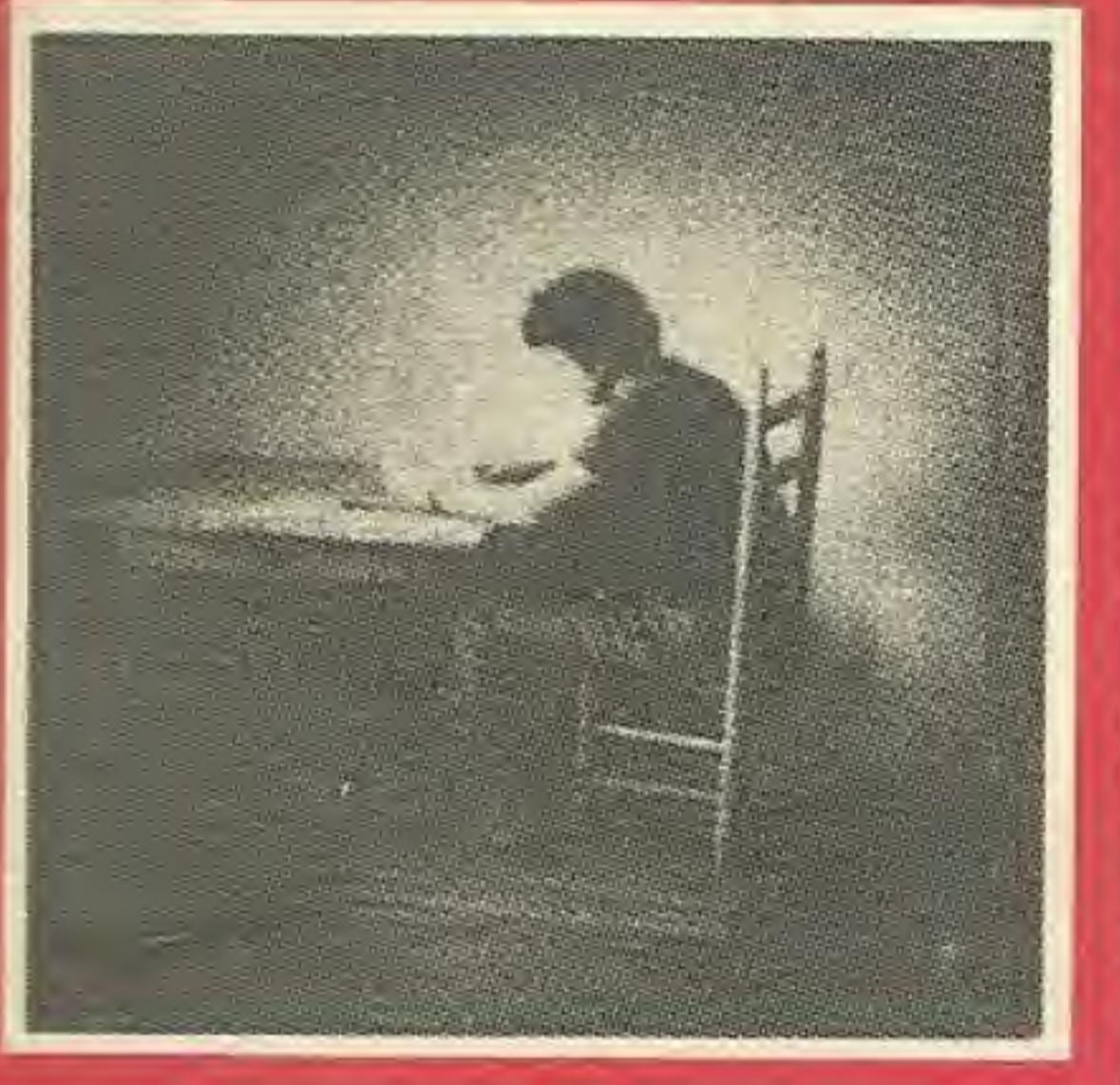


دار النور لتفاہیہ العادہ

دار الرشيد للنشر

فهم السينما

تأليف: لوبي ديجانيتي
ترجمة: جعفر عالي



جمال قطب

الفتن والحرب

أو

عندما يستلهم الفنانون في إبداعاتهم
حروب التاريخ ومواقف البطولة والاحاديث الساخنة



تَارِيخُ الْفَنِ

الْعَيْنُ تَسْمَعُ
وَالْأَذْنُ تَرَى

الْمُؤْمِنُ بِاللَّهِ
يُحِلُّ لِلْأَرْضِ
الْمُسْلِمُ بِاللَّهِ

د. شروت عكاشرة

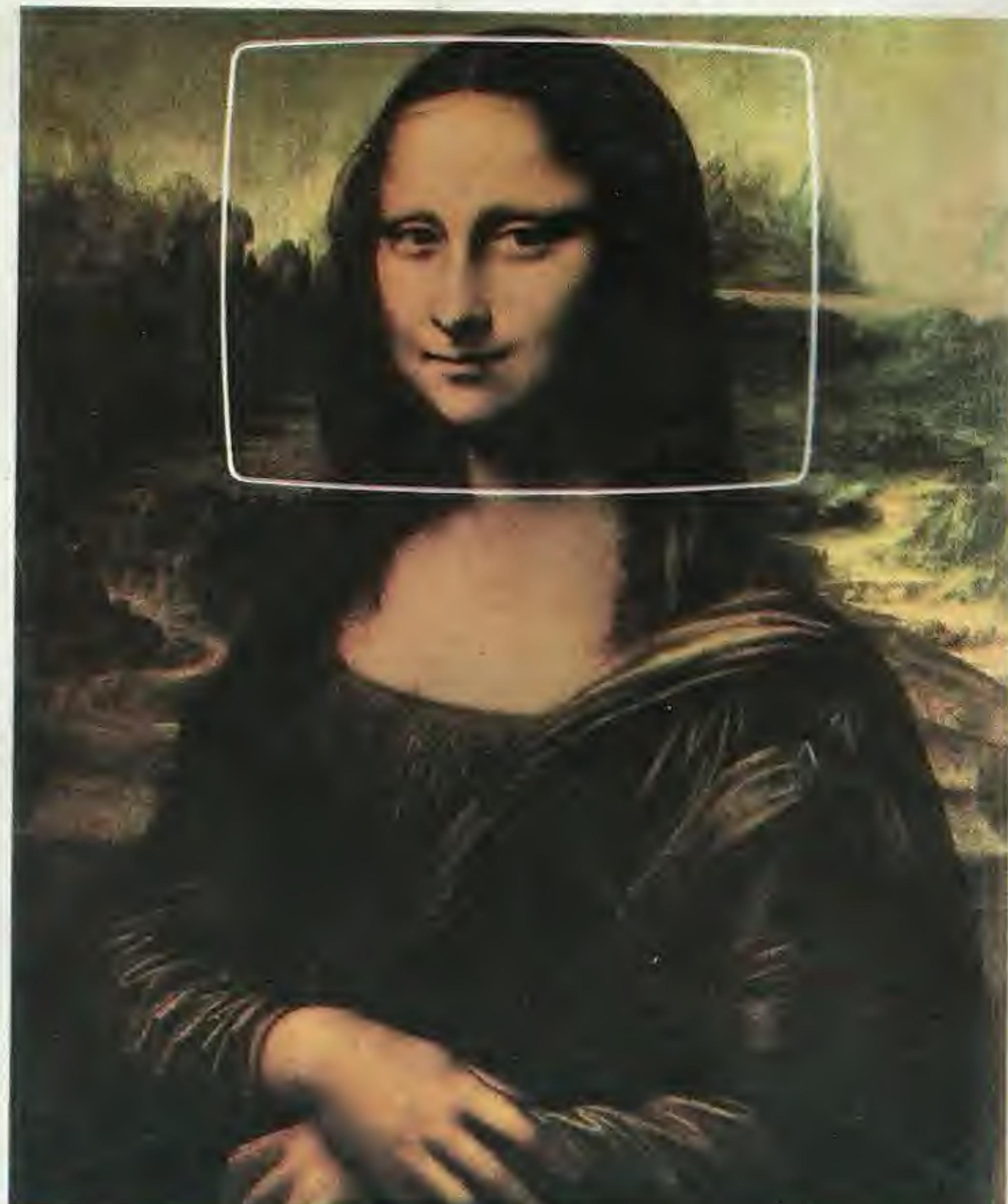
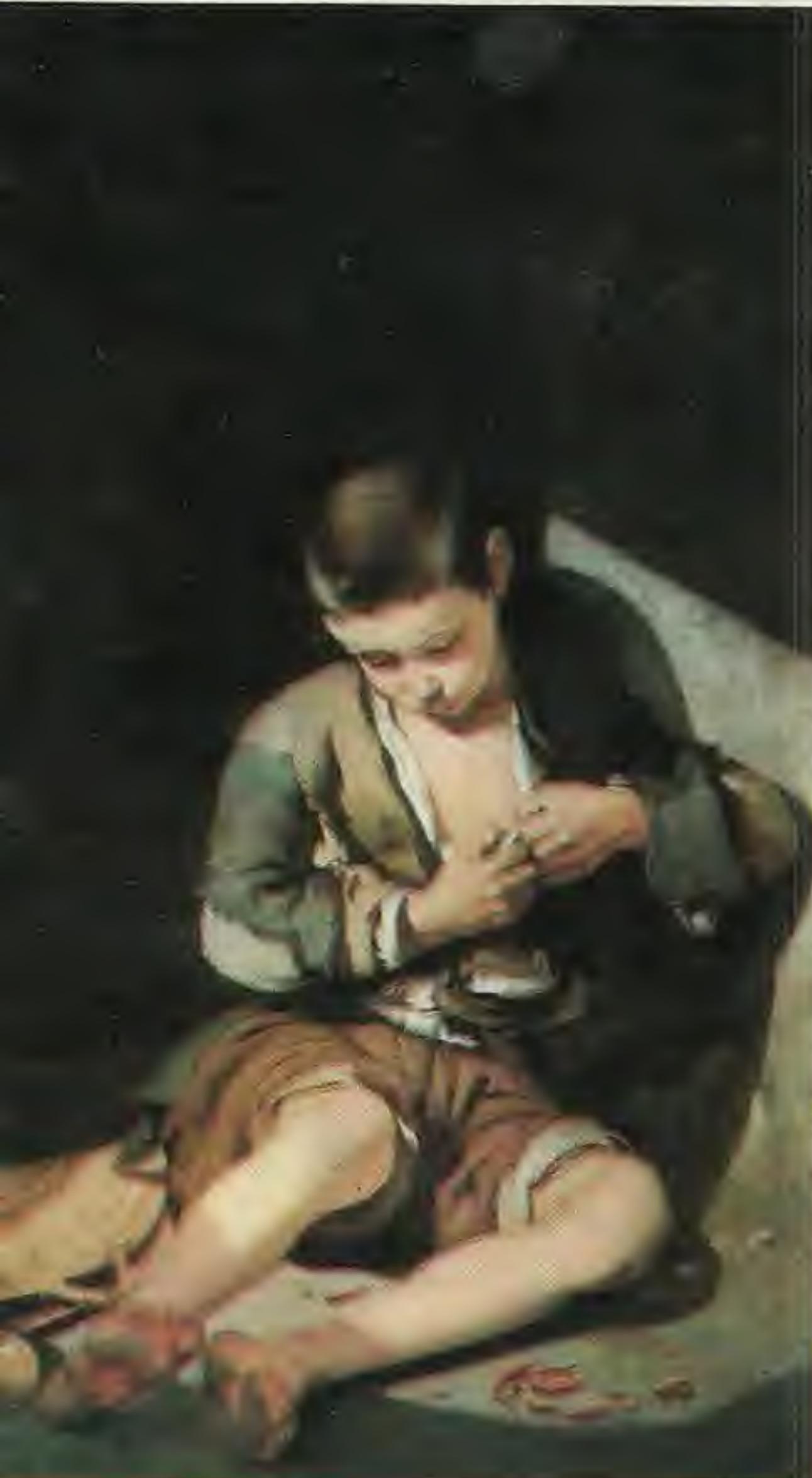
حلو الشوف

رَوْلَعُ الْفَرْنَسِ الْعَالَمِي

خَلَاصَةُ الْفَكَرِ الْإِنْسَانِيِّ وَالْإِبْرَاعِ الْعَبْرِيِّ عَلَى مَرَأَةِ الْعَصُورِ

جمَالُ قَطْبٍ

الطبعة الثانية : مزودة بلوحات جديدة



الدُّرُجَاتُ الْمُعْلَى وَالْمُنْفَعُونَ دُرُجَاتُ الْمُنْفَعُونَ دُرُجَاتُ الْمُنْفَعُونَ



حِكْمَةُ الْغَنِيَّةِ

الْمُوْسَيْقَةُ



الكتورى الفخرى التشكيلية

الطبعة الأولى

عبد الصالح رياض

F. R. P. S.

الزميل بالجمعية الملكية البريطانية للتصوير
أستاذ التصوير بالمعهد العالى للسينما
أستاذ التصوير بكلية الأعلام بجامعة القاهرة

الناشر

دار النهضة العربية

٣٢ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة



سینما
سینما

احادیث

حول الخرج السینمائي



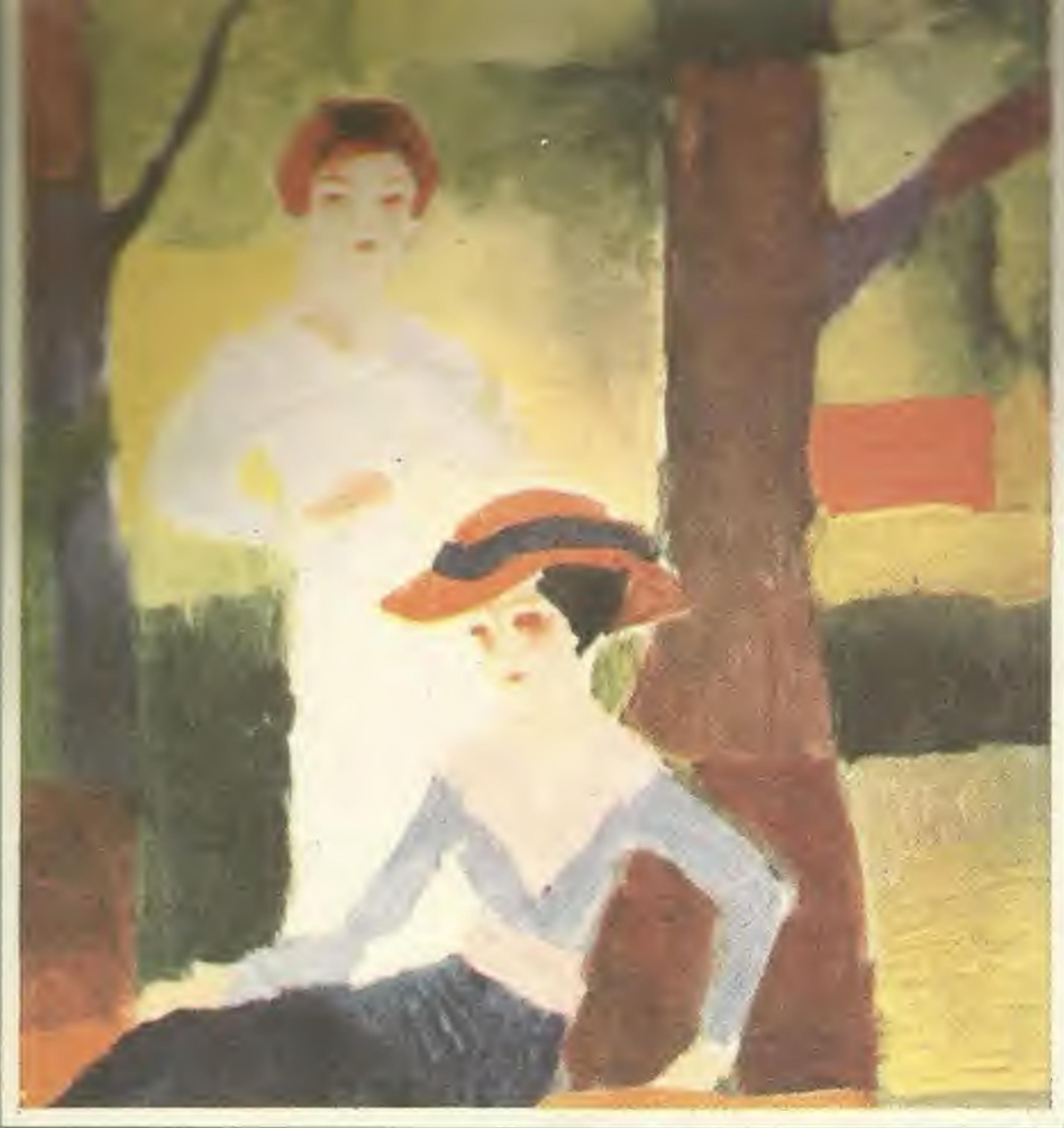
ترجمة عدنان ملانات

النضاديات الصناعية

في مصدر

دراسة مقارنة

دكتور محمد العشري



حصار الألوان

دراسات في الفن التشكيلي



د. نعيم عطية





۲۲

رقم



نور و نیک
عبدالعزیز اکبری

من نشرات نادی المدینہ المسورة الأدبي

الابداع في الفن

قاسم حسين صالح



Movies and Methods

VOLUME II

An Anthology
EDITED BY Bill Nichols



Seagull
BOOKS

CALCUTTA 1993

صحیح میریشت

لئیٹ الامھریل

صدر بالفرنسية عن
لاروس — مونتيل

كتاب التطوير الصوّل

أشهر الرسائين والموسيقين العاليين

جمال قطب

سعيد جودة السحار



سِيِّدُ الصَّنَاعَاتِ



فَرِعَةٌ تَأْمَلِيهَ فِي فَلَسْفَنِهِ وَخَصَائِصِهِ الْجَمَالِيَّةِ

طَرَفُ الْمُرْفَعَةِ
بِبَرْوَنْ بَلَانَ

الله
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جمال قطب

HALLOWEEN FILES

The Movies That Matter

FROM BOGART TO BOND AND ALL
THE LATEST FILM RELEASES

DAVID GRITTEN



أُسْ صناعَةِ السِّينَمَا

دَلِيلُ الْكُنُولُوجِيَا السِّينَمَائِيَّةِ

المجلد الثاني

تأليف
ليزلي مع. هوولي
مُرَاجِعٌ: عبد الرحمن قابح
ترجمة

مراجعة
د. محمد سرقي
الفنان تصوير
مدير الشؤون الفنية
بالمؤسسة العامة للسينما



الهيئة المصرية العامة للكتاب
١٩٧٣

علم المسرحيّة

تألّف

ألاردس. نيكول

راجعه

علم فنّي

ترجمه

درینی خوشبته

ملائم لطبع ونشر

مكتبة الآداب وطبعتها بالجامعة ٩١٨٦٧١

المطبعة التموزجية

جامعة الساورة بالجامعة ٩١٩٣٧٧

محاضرات تمهيدية
في
التحليل النفسي
الفها
محمد فضروبيه
راجها
دكتور احمد عزت راجع
محمد فتحى

طبع في مطبعة دار
الطباعة والنشر والتوزيع
الطبعة الثالثة
الطبعة الأولى
دار الكتب العلمية

الطبعة الثالثة

١٩٦٧

مكتبة الأنجليزية
مطبعة الطبع والنشر
مكتبة الأنجليزية
١١٥ شارع ناصر نجيب - دار الدين سعيد



الجمهورية العربية المتحدة

وزارَة الثقافَة

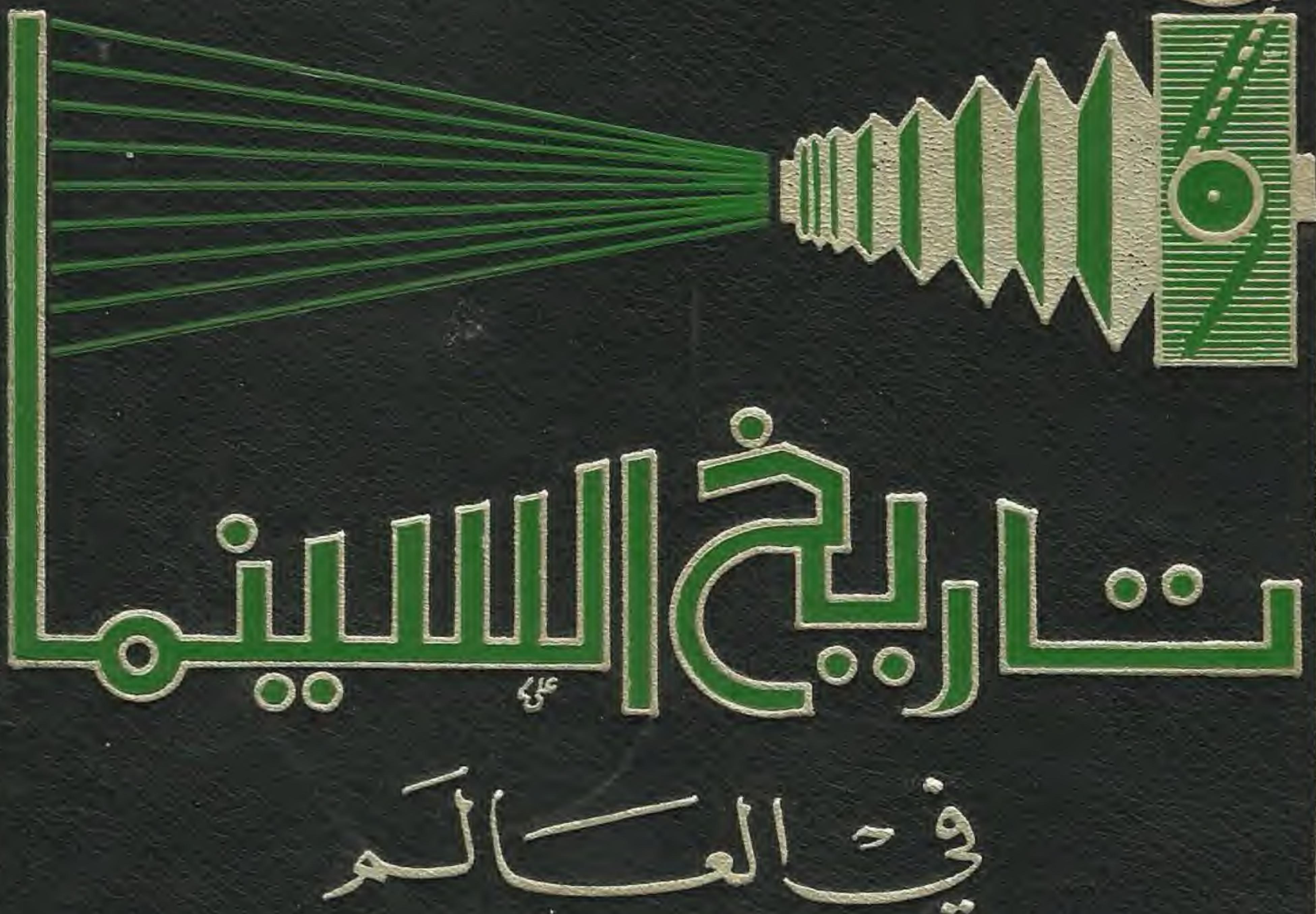
رسالة في تاريخ السينما العربي

تأليف
جلال الشرقاوى

الشركة المصرية للطباعة والنشر

١٣٩٠ - ١٩٧٠ م

جُون سَادُول



منشورات عربات

ف

منشورات بحر المتوسط

المؤلفات الأساسية في التحليل النفسي

بإشراف الدكتور مصطفى زبور

سيجموند فرويد

تفسير الأحلام

راجعه

مصطفى زبور

ترجمه

مصطفى صيفوان

الطبعة الثانية

للترجمة العربية



دار المعارف بمصر

كتاب الحكمة

تأليف

فرنسيس فريبيون

مراجعة و تصریح

دریخی خشبة

ترجمة و تعلیم

مہلاں العسکری

دارالنهضۃ العربیۃ

٢٢ شارع عبد المالمی شریعت

الْفَكَاب

(٤٠٦)

تَشْرِيْحُ الْمُسْرِحَةِ

تألِيف
مارچوری بولتن

راجعه
الدكتور مصطفى بدوى

مراجعة
د. سعيد خشبة

مُلتَزِعَةُ الطَّبَعِ وَالنَّسْرِ
مَكَتبَةُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمِصْرَيَّةِ
١٩٦٢ مَنْعِ مُحَمَّدِ بْنِ فَرِيزِ (عَمَّارِ الدِّينِ سَابِقِهِ)

١٩٦٢

فِي الْمَتَشَّلِّ

بِهِبَّةٍ

تألِيف

ل. كياربى و آ. باربارو

ترجمة

طَهْ فُوزْنَى

مراجعة

جَلَالُ الْمَفْلُوْطِي

وزارة الثقافة والتراث والتوعي

المؤسسة المصرية العامة

للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

فن الحسنه

الجزء الثاني

تألیف
أوریتے اصلان

ترجمة
الدکتور سامیہ احمد اسعد

ملتزم الطبع والنشر
مکتبہ الانجلو المصرية
١١٥ شارع محمد عبده



الجمهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ

وزَارَةُ الْقُوَّاتِ الْمُتَّصِّلَاتِ

٢٦٢ حِفَاتُ الْسَّيْدَنَا

مُتَدَمَّدَةُ

رِيمُونْ تِسُّونُو

دَكْتُورَاهُ فِي الْأَدْبُرِ
الْمُدِيرُ الْعَالَمُ لِلْمَعْهُدِ الْعَالَمِيِّ
لِلْتَّرَاسَاتِ السِّينَمَاتِيَّةِ

تَأْلِيفُ

مِيشِيلُ وِين

دَبْلُومُ درَاسَاتِ سِيَاسِيَّةٍ
الْمَعْهُدُ الْعَالَمُ لِلْتَّرَاسَاتِ السِّينَمَاتِيَّةِ

مَرْاجِعَةُ
أَحْمَدُ بَدْرُخَانُ

تَرْجِمَةُ
حَلِيمُ طَوْسُون

الْهَيْنَةُ الْمَصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلتَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ

١٣٩٠ - ١٩٧٠ م

الرسم بالنور

تألیف: جون آلتون

ترجمة: نریا محمدان

مراجعة: دیدیه محمدسری

وزارة الثقافة والابشاد القومي
المؤسسة المصرية العامة
للتألیف والترجمة والطباعة والنشر

ما هي السينما؟

الجزء الأول
نشأة السينما ولغتها

تأليف

أندريه بازان

مراجعة وتنقية

أحمد بدرخان

ترجمة

كتر رحون فرنسي

تأشير

مكتبة الأنجلو المصرية

١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة

السینا التسجيلية

تأليف
جرسون

مراجعة
المخرج احمد كامل مرسى

ترجمة
المخرج صلاح التهامى

التطوّر في الفنون

تألیف: ٹوماس مونرو

أجزء الثالث

عبد العزير توفيق جهاز
محمد على أبودرة
ليس أسكندر جرجيس

رَاجِهَةُ: أَصْنَعْتَهُ مَانِهَ



العنوان المتميّز المُكمل للكتاب

أسس الإخراج المسرحي

تأليف: ألكسندر دين

ترجمة: سعدية غنيم

مراجعة: محمد فتحي



الهيئة المسرحية المسماة للكتاب

١٩٨٣



الجُمُهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ

وزَارَةُ التَّفَلِّيْفِ

السينما اليوم

تألِيف : د. أ. بندر
و : ه. د. ديلى

ترجمة : سعد عبد الرحمن فابع

مراجعة : أحمد الحضرمي

المَهَيَّةُ الْمَصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلتَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ



الجمهوريه العربيه المصريه

وزاره الثقافه

قصه السنين في العالم
من الفيلم الصامت إلى السينما

تأليف

آرثر نايت

راجعه وقدم له
صلاح أبو سيف

ترجمه

سعد الدين توفيق

الناشر

دار الكتب العربي للطباعة والنشر
بالقاهرة

أعداد المتن

تأليف

قسطنطين ستانساد فسكي

ترجمة الدكتور محمد زكي العشماوى
محمد مرسى احمد

راجعة دريف فتبخة

دار نهضة مصر للطبع والنشر
الفجالة - القاهرة

اللغز السينائية

تأليف: مارسل مارتن

مراجعة: فريد المزاري

ترجمة: سعد مطاوى

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر
الدار المصرية للتأليف والترجمة

فن المونتاج السينمائي

تأليف: كاريل رايس
وإعداد:

تحت اشراف اللجنة الآتية المعينة من أكاديمية الفيلم البريطاني
ثورولد ديكنسون (رئيساً)

ريجنالد بيك، روى بولتنج، سيدنى كول، روبرت هامر، جاك
هاريس، ديفيد لين، أرنست لندجرن، هاري ميلر، بازيل رايت.

ترجمة: أحمد الحضري

مراجعة: أحمد كاميل مرسى

عن الطبعة الثانية عشرة ١٩٦٤

المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والأنباء والنشر
الدار المصري للتأليف والترجمة

الْأَلْفُ كِتَابٌ

(٢٤٧)

فن الأعماق

تأليف
أرنست لنجرن

راجعه
أحمد كامل مرسى
ترجمة
صلاح المرادي

بإشراف الإدارية العامة للثقافة
وزارة التربية والتعليم
الدقهلية الجنوب

الناشر

مؤسسة كل ممدى للطباعة والنشر
١٤ شارع عماد الدين - القاهرة - تليفون ٤١٣٠٣

فن المونتاج السينمائي

تأليف: كاريل رايس
وإعداد:

تحت إشراف اللجنة الآتية المعينة من أكاديمية الفيلم البريطاني
ثورولد ديكنسون (رئيساً)

ريجナルد بيك ، روى بولتنج ، سيدنى كول ، روبرت هامر ، جاك
هاريس ، ديفيد لين ، أرنست لندجرن ، هاري ميلر ، بازيل رايت.

ترجمة: أحمد الحضري

مراجعة: أحمد كاميل مرسى

عن الطبعة الثانية عشرة ١٩٦٤

المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والأنباء والنشر
الدار المصرية للتأليف والترجمة



الإخراج السينمائي

إعداد:

تيرنس سان جون مارنر

ترجمة:

أحمد الحضري



المكتبة الوطنية العامة للكتاب

ج ٢

الذئاب في الصورة السينمائية



تأليف: جوزيف ماشيللي
ترجمة: هاشم النحاس



إنْتَاجِ الفِيلِمِ السِّينِمَاتِيِّ



تأليف: هيللا كولمان
ترجمة: عبد الحليم البشلّاوي

الناشر
مكتبة الوعي العربي

مُتَّهِمَةٌ بِفَوْزِ

الإِتْصَالُ الْجَمَاهِيرِيُّ

TH
Pennsylvania (

Containing the freshest Advice

From January 6. to Janua

FOX-HUNTING.

OR there nournal thieves, huntmen prepare
The sharp vengeance. Oh! how glorious 'tis
To night in apparel, and bring the felon's life
To full disgrace! Ere yet the morning perp,
Or man arise from the hill blith of day,
With thy swarming voice alarm thy pack,
And route thy bold compeers. Then to the enope
Thick with entangling grafts, or prickly burs,
With silence lead thy many colour'd hounds,
In all their beauty's pride. See! how they ring,
Dishonored, how bally this way and that,
They crook examining with curious nose,
Each likely haunt. Hark! on the drag. There
Their doubtful notes, including to a cry
More nobly full, and livell'd with every mouth.
As braying asins, at the trumpet's voices,
Prest in their blunder'd, buster all repair,
And hurry thro' the woods, with hasty step.
Rushing, and full of hope, now driv'n on hest.
They pull, they strive, while from his kennel sneaks
The conscious villain. See! he stalks alone,
Sick at the shepherd's cold, and plump with meals
Purloin'd. So strive the wicked here below.
Thou' high his birth he bears this rife with white
It gaily danc's, yet e're the sun declin'd.
Reel the shades of night, the pamper'd rogue
Shall sue his late reward, and at his beca
Behold the just avenger, twist to seize
His falter head, and shifling for his blood.
Heaven's! what ineluctious strain! how bear our hearts
Big with tumultuous joy; the loaded gates
Beneath harmony! and at the tempest drives
From wood to wood, thro' evry dark recess
The earth thunders, and the mountains shake.
The chorus swells, less various, and less fierce
The rolling notes when in those very groves,
The feather'd choristers, glorie the spring,
And evry bush in conson joint; or when
The master's hand, in modulated air,
Bids the loud organ breath, and all the pow'r
Of music in one instrument combine,
An unfeeling mindless. And now
To rain each earth he tries, the doors are bar'd,
Impregnable, nor is the cover safe;
He pants for pure air. Hark! what loud thoun
Re-cou the groan 'he breaks away,
Shall horns proclaim his flight. Each braying hound
Scours over the laws to reach the diff'rent pack.
'Tis triumph all and joy. Now, my brave youths,
Now give a loose to the clean generous steed;
Flourish the whip, nor spare the galling spur;
But in the madness of delight, forget
Your fears. Far over the rocky hills we range,
And dangerous our course, but in the brave,
True courage never fails. To rain the stream



KCET'S
ELECTRONIC
MAGAZINE

August 20

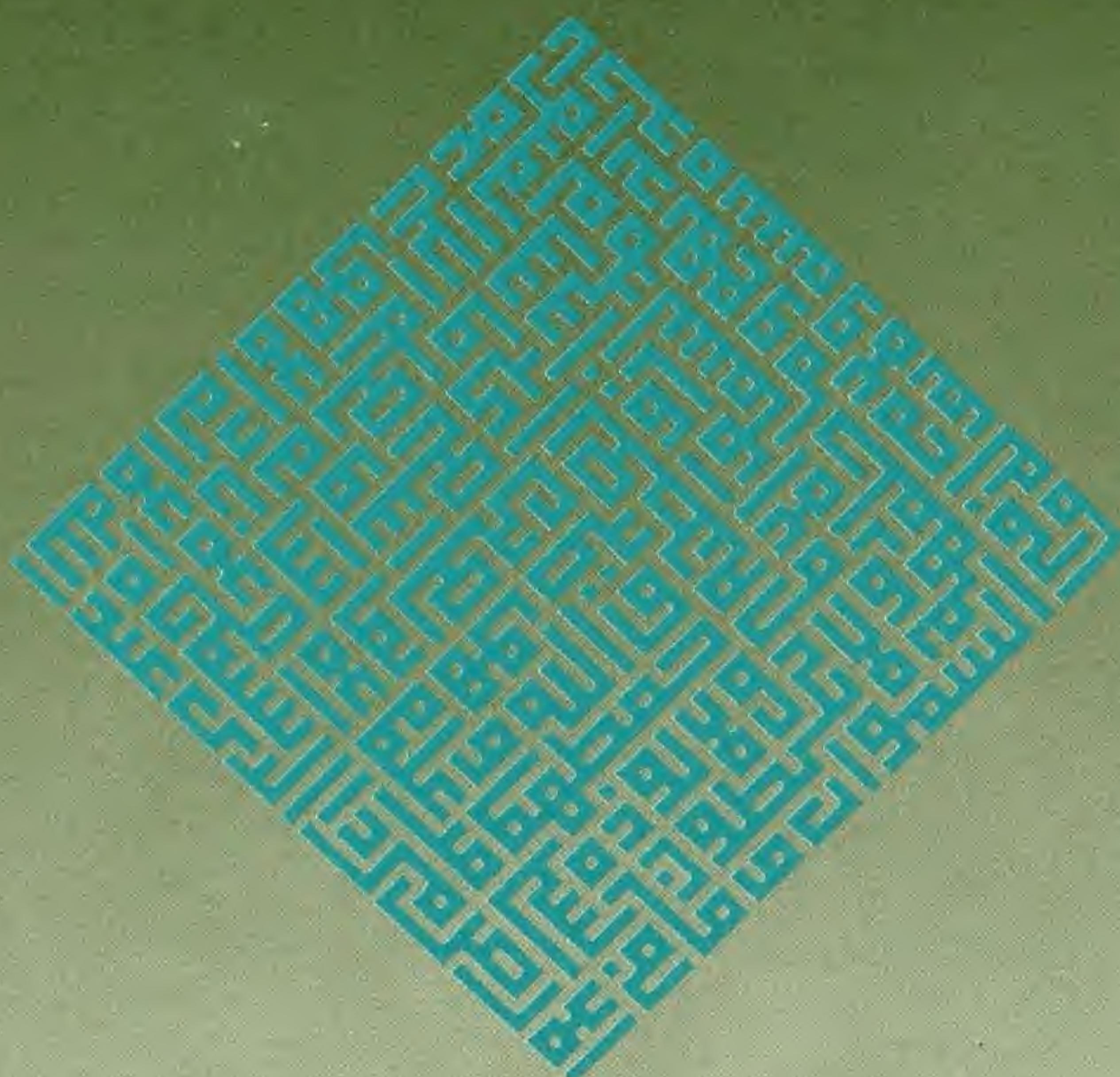
NEWS	1
WS QUIZ	1
SPORTS	1
REBOARD	1
FINANCE	1
WEATHER	2

JOHN R. BITTNER

مركز الكتب الاردني

١٩٩٦ مارس

التراث العربي الحديث.

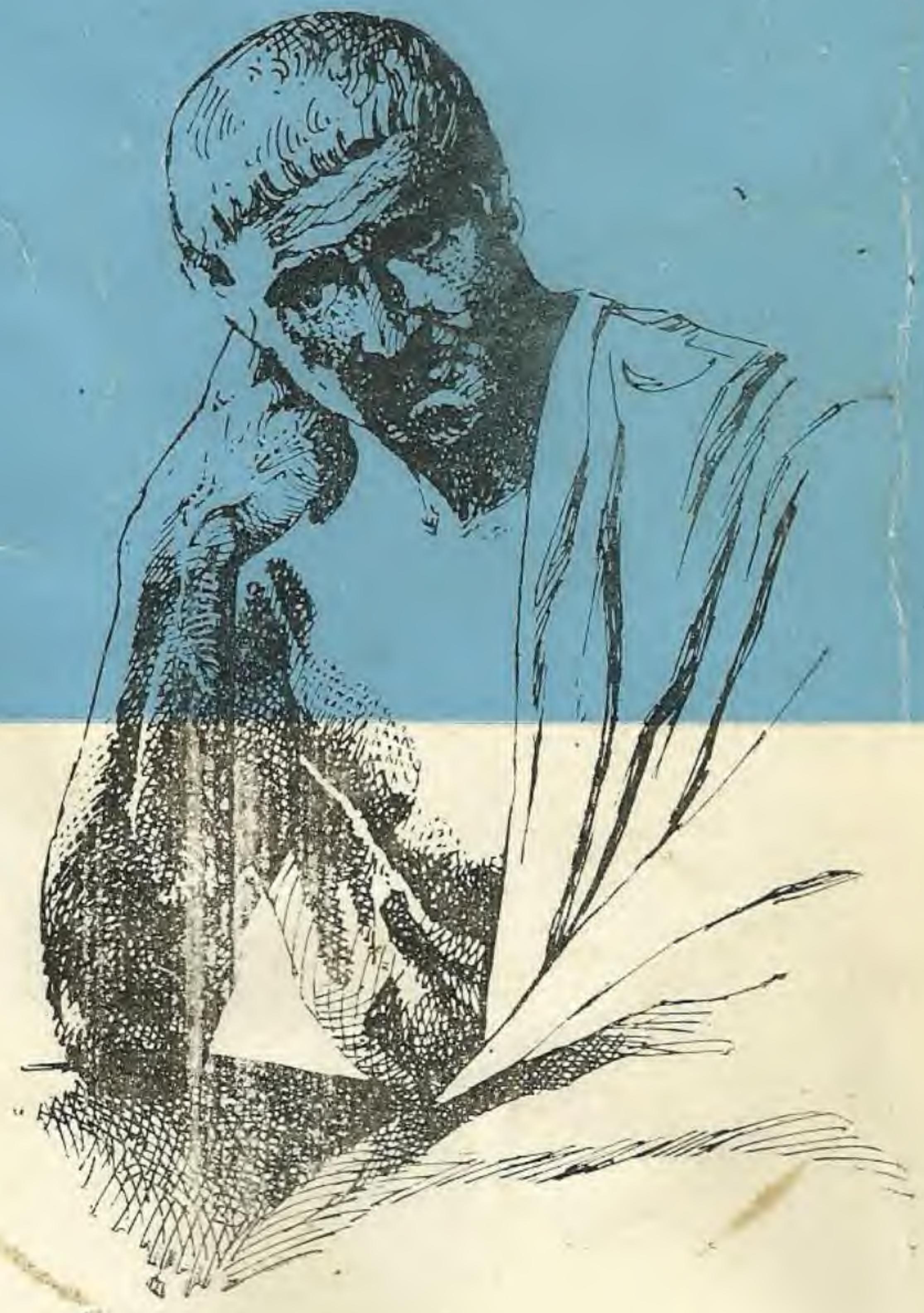


ترجمة: كمال يوسف حسين



المؤسسة
العربية
للدراسات
والنشر

كتاب
الْأَسْطُوفُ
فِرْسُ الشِّعْرِ



ترجمة وتقديم وتعليق

دكتور إبراهيم حماده

الفِيْلَامْ وَ الْجَهْوَرُ

تألِيف

روبرت فوك

مراجعة

د. يوسف عمرو

ترجمة

برهانى منصور

مَدِيرُ الْطَّبْعَ وَالنَّسْرُ

دَارُ الْفِيْكُرِ الْعَرَبِيِّ

لیونارد رای تیل
رون تیلور

مدخل إلى الصحافة

جولة في قاعة التحرير

ترجمة

مهدى عباس



كتاب
غيرت الفكرة الإنسانية

أحمد محمد الشنوا尼



الوزير المسؤول عن الكتاب

فلسفة الفن في الفن المعاصر

تأليف: الدكتور زكي رياض الصيم

المَوْسَوِّعَةُ الصَّغِيرَةُ

١٩٦

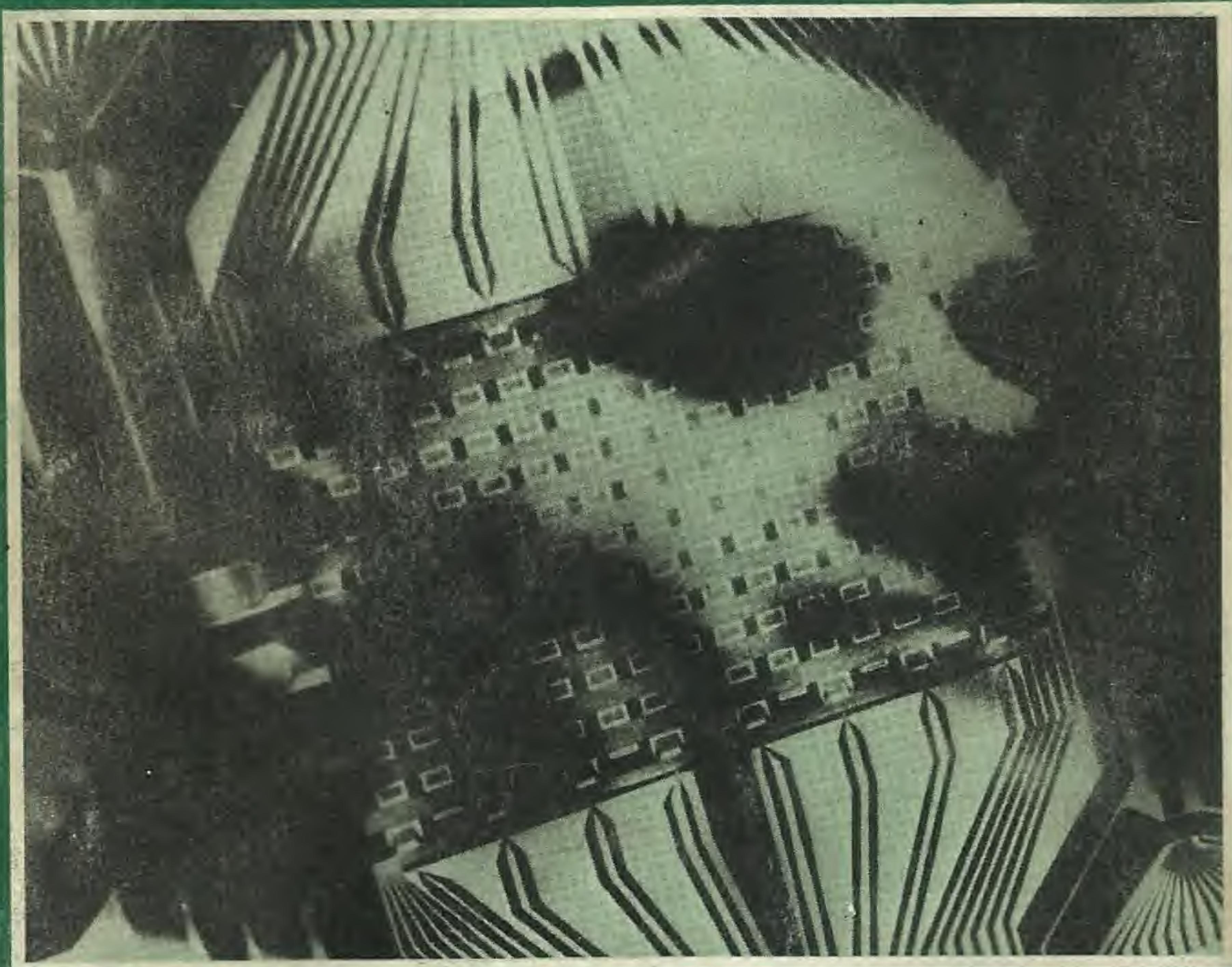
في التَّعْبِيرِ السِّينِمَائِيِّ
«الفِلْمِوْجِيَا»

أَحْمَدُ بَالْمَلْ

بيتر ماكيلر

انشطار الذهب

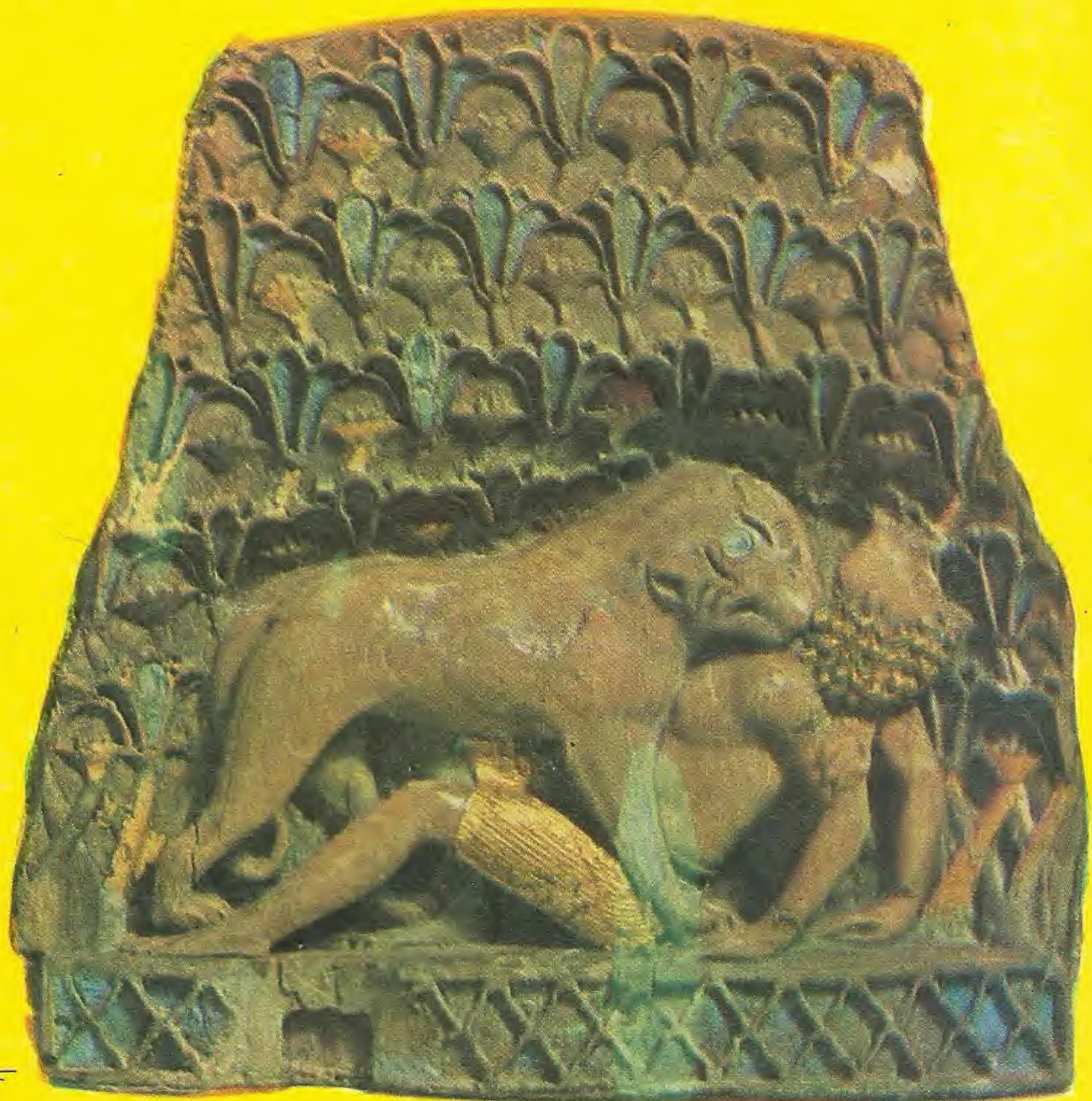
تعریف الدكتور حلمی نجم



العالم العظيم ٩

فِنْون
الشَّرْف
الْأَوْسَطِ

تأليف: نعمت إسماعيل علام



دار المعرف

أديث هامتون



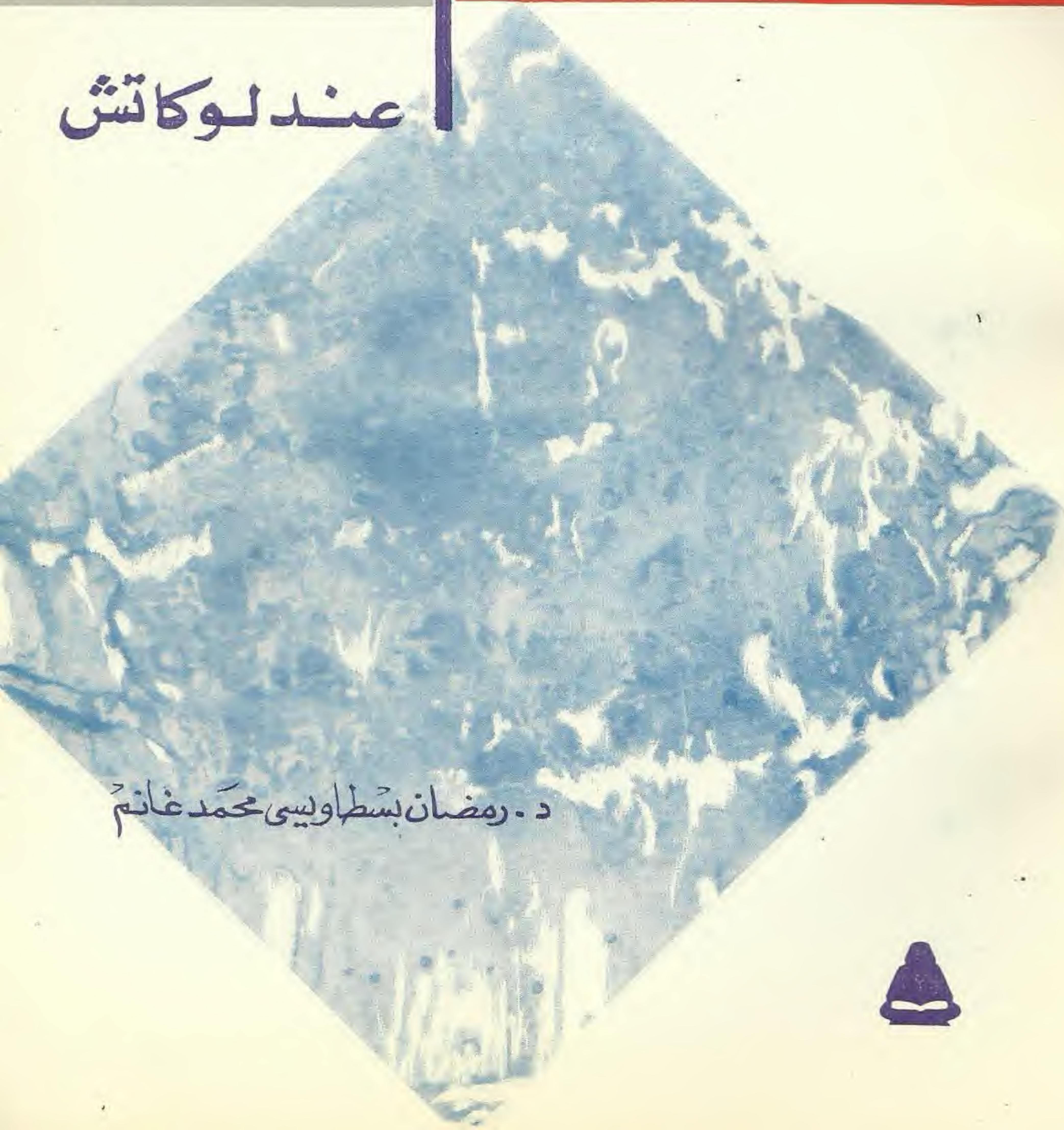
الأسلوب الروماني

في الأدب والفن والحياة

ترجمة
حناعبود

علم الجمال

عند لوکاتش



د. رمضان بسطاويسي محمدغانم



فنون الشرف الأوسط

تأليف: نعمت اسماعيل علام



السع المدب

عن



أربابه بنتاي

محمد عزب رفعت

أحمد رشدي صالح

Copyright

مشكلات فلسفية

(٢)

مشكلة الفن

بقدمة

الدكتور زكريا ابراهيم

أُرْبِيْتْ هَا مَا سُون



الْأَسْلُوبُ الْيُونَانِيُّ

نُورِيْتْ

فِي الْأَدَبِ وَالْفَنِّ وَالْحَيَاةِ

تَرْجِمَة
حَتَّىْ عَبْرُود

منشورات وزارة الثقافة - المعهد العالي للفنون المسرحية

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والاعلام

دائرة الفنون التشكيلية
دراسات فنية

٢

كتاب السيرة الفنية

تأليف

آر. انج. ويلنسكي

ترجمة
يوسف را و عبد الفتاح

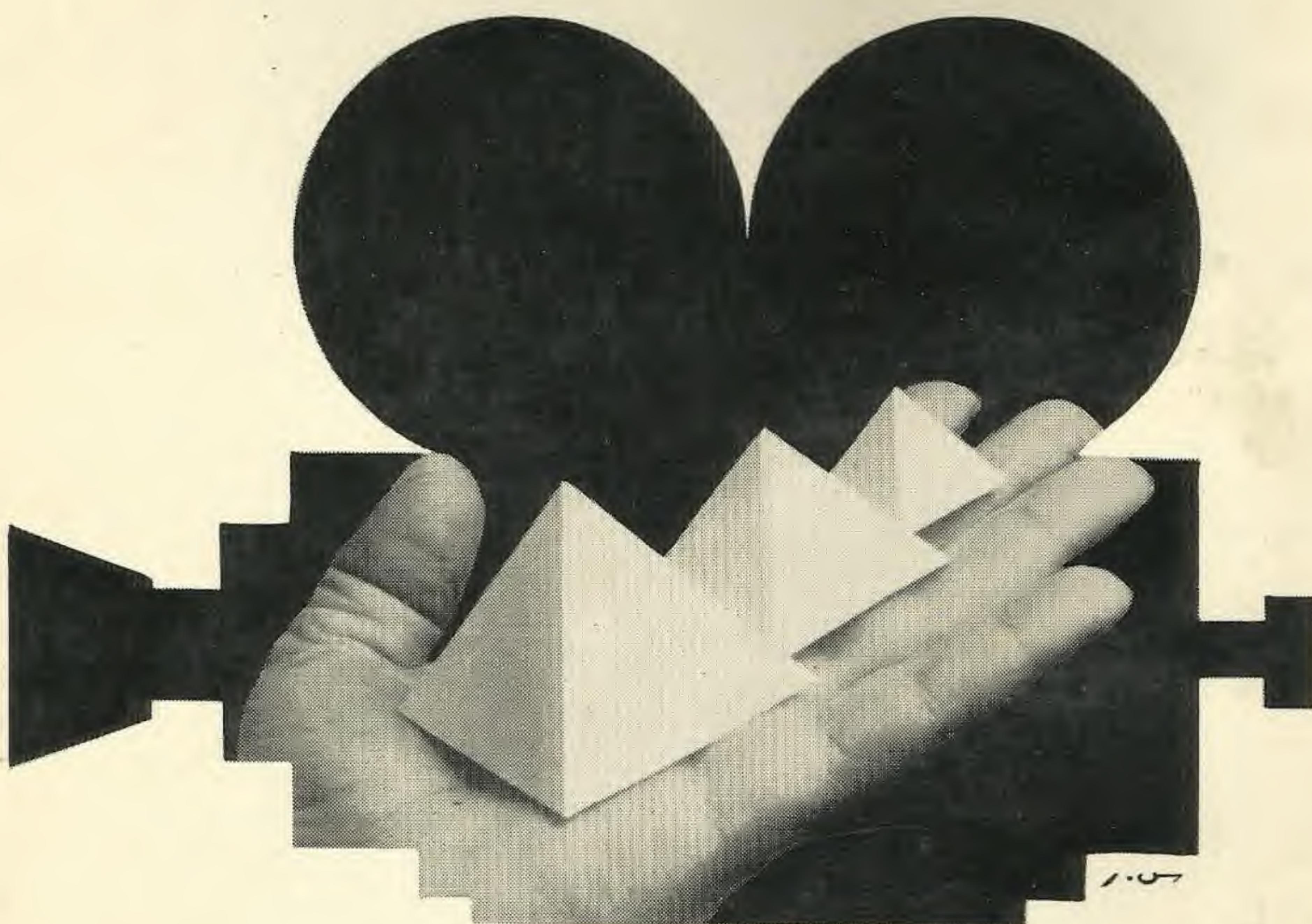


تأليف
كارل غوستاف يونغ
وجماعة من العلماء

النفس والذرة

ترجمة
سمير عسّي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



د. سید علی

الهيئة المصرية العامة للكتاب



الدكتور كرم شلبي

الكتاب الحبيب لفريديون

وفنون
الاخلاق



نظريات وسائل الاعلام

تأليف

طفين ل. دينير
سandra بول - روكيتش

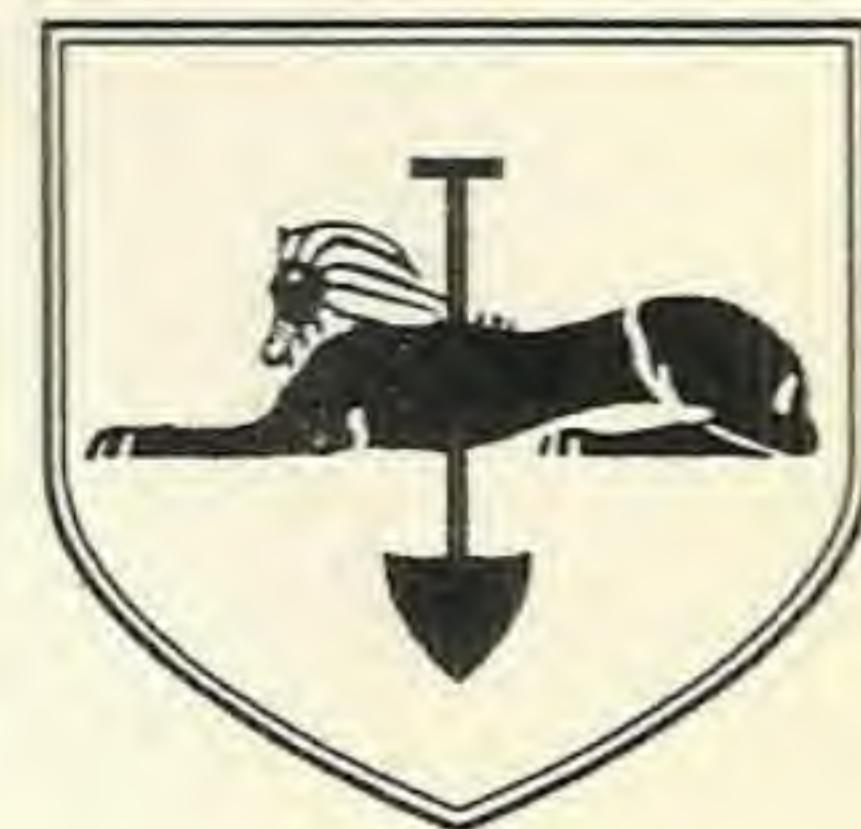
ترجمة

كمال عبد الرووف

الدار الدولية للنشر والتوزيع



مؤلفات
المكتب الثقافي النمساوي
بالمقاهية
الجزء السادس



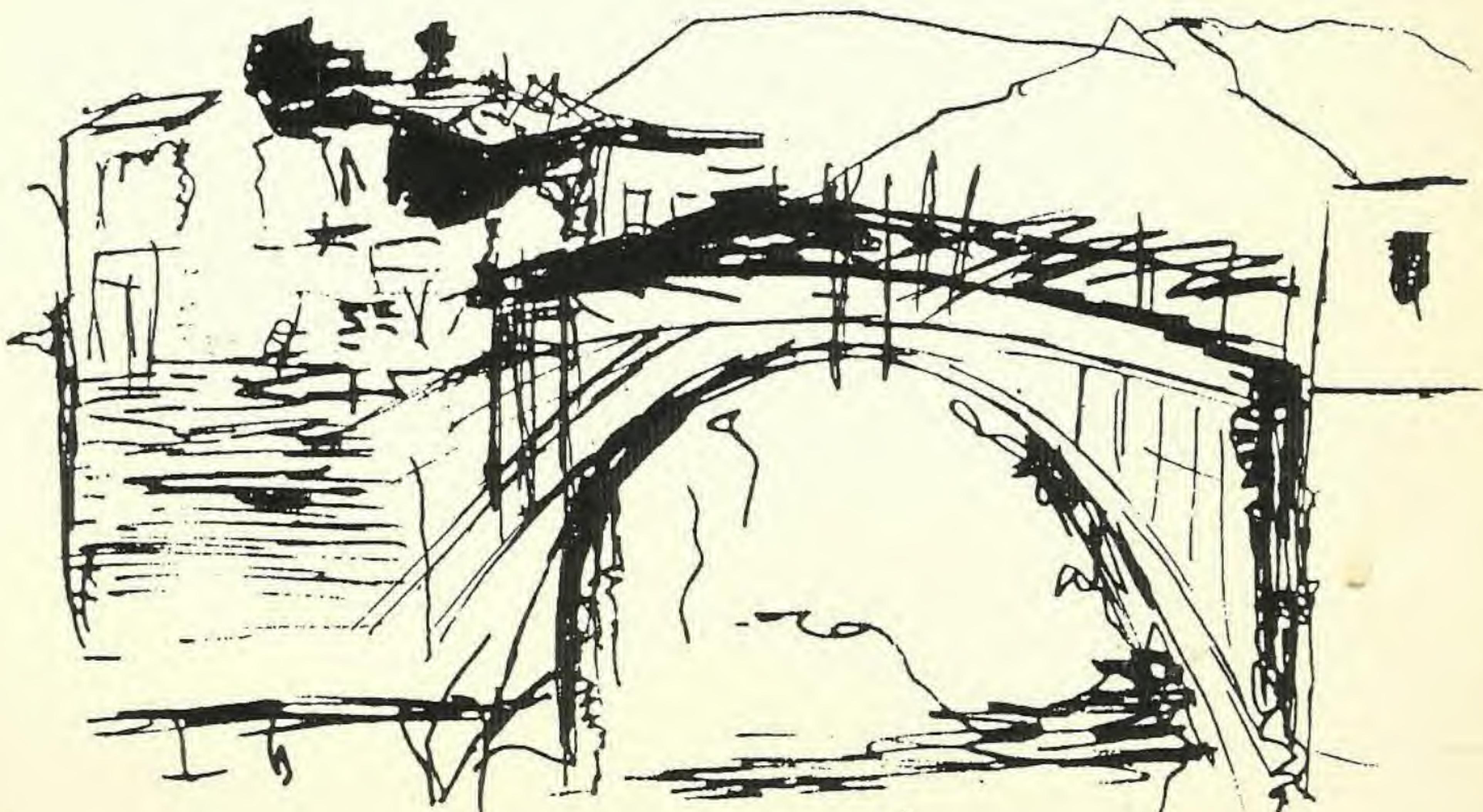
الجسر الذي لم يبني

مدارات من الأدب النمساوي المعاصر

في القصة والشعر

إعداد وتقديم أدولف أوبل

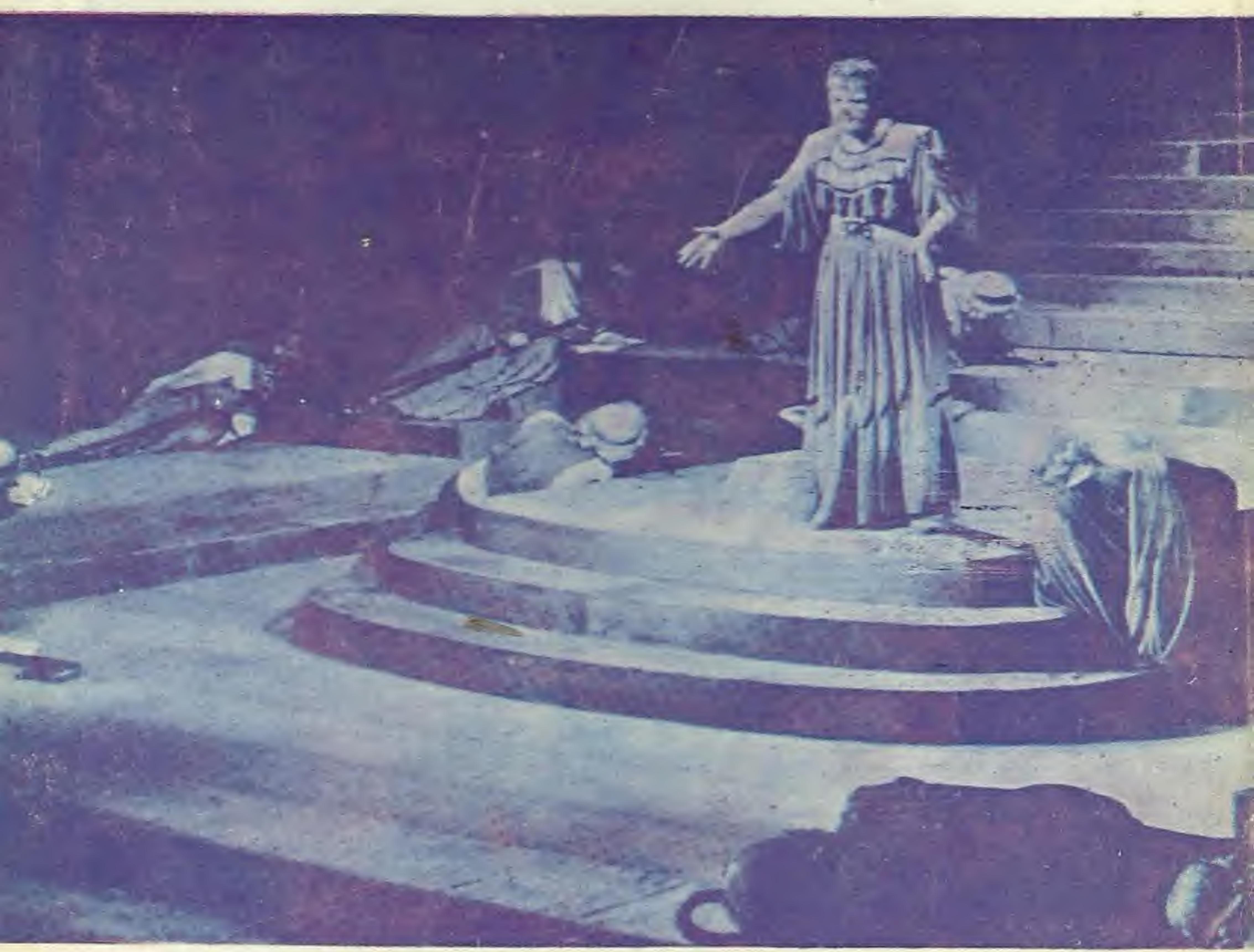
ترجمة وتقديم دكتور مصطفى ماهر



سُوفوكليس

طهه حسين

من الأدب المنشيلي اليوناني



دار العلم للعائدين

الموسوعة
الكلاسيكية للمسرح اليوناني والروماني
مسرحيات يوروديدليس

ترجمة
أمينة سلام

س. و. داوسن

الرَّأْسَ وَالرَّأْمَى

ترجمه
جعفر حماده الخليفي
رَجَعَهُ وَقَدَّمَهُ
الدكتور عناد عزوان اسماعيل

جُوكْ فِي الْأَوَّلِيَّةِ الْجَدِيدَةِ

ميشال بوور

فرید انطونيوس

ترجمه

خان و قیمیو

میرزا سید ولد

الأندلسية

رسولو جما الفنز

ترجمة

هزیز رعیب

مُهَمَّة
مُهَمَّة

فليبي فان تشييم

رُؤْسَيْهِ الْمَكْرَحُ

الْمَحَالَةِ الْمُخْبُرَيَّةِ

اندريه ريسيلر

ترجمة

مُجَمِّعِ شِعْبَان

هُنْدِي رَعْيَسِ

ترجمة

دوسرا

سیروز

الْأَجْسَادِ

الْأَنْجَوْنِيَّةِ

هرمی رعیت
ترجمہ

بل فرانس

ترجمہ

بل اینجی
جیهی ای ای

او دیکه ای ای
او دیکه ای ای

آن-که-اله-ا-ن-ع-الا
الص-م-ح-ا-ن-ع-الا

بُشِّیْجِ تَبَرِّجِ
هَنْدِیْجِ تَبَرِّجِ
جَوْنِیْجِ تَبَرِّجِ

الكتوميون الامير منصور

لودو

نگنه

میوه ایشان

بیان مایل

رو بیریلیان

الاعلام

الشیخ یونس الکولانی

ترجمہ

نجم نصرت

فنازیز کردنش

مترجمہ

اندریه ریشار

النَّعْدُ وَ الْجَمَدُ

مِنْ مُتَّدِّمِهِ مِنْ الْوَلْفِ
خَاصَّةً بِالْطَّرْبِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْأَوَّلُ صِرْلُوْرِيَّة

بَيْنَ الْخَلْبَيْنِ وَ الْيَمَنِ

خالد بن محمد القاسمي

ترجمة
هَنْدِرِي زَنْكِي

الكسندر بوشكين

مختارات شرية



دار «رادوغا»
موسكو

ئېقۇلاي خوغۇول

الأنفاس الميتة

رواية

ترجمة د. عبد الرحيم بدر
راجع الترجمة و أكمل الناقص منها
غائب طعمة فرمان



دار «رادوغا»
موسكو

أيغان نور غينيفا

المؤلفات المختارة
في 5 مجلدات

المجلد

٦

رودين
عش النبلاء



دار «رادوغا»
موسكو

انطون تشيخوف مؤلفات مختارة

في ٤ مجلدات
المجلد الأول

ترجمة د. ابو بكر يوسف

دار «رادوغا»
موسكو .